

# ZINN

MagaZINN juni 2021  
NR 30

## Grijs in het groen

In deze editie o.a.:

- Fijn dat lekker óók gezond kan zijn
- Groei
- De kunst van personeelwerving
- Herinneringen van een regisseur

## In deze krant:



### De tekenkunsten van Susan Bakker

*lees verder op pagina 8*



### Feestelijke overhandiging van Quiek Up voor De Brink

*lees verder op pagina 12*



### Bevordert dat de nachtrust?

*lees verder op pagina 14*

En onze regelmatig terugkerende rubrieken: Rondje langs de ZINN locaties (p3), Oh zit dat zo? (p4), Zo kent u deze medewerker nog niet (p7) Hersengymnastiek (p9), Humor in de zorg (p12) en Mijn beroep van toen (p13).

Oproep

# Waarderingsprijs 2021

Op de eerste donderdag van oktober vieren we de Dag van ZINN. Dat is dit jaar donderdag 7 oktober. Tijdens de Dag van ZINN wordt iedereen in het zonnetje gezet: bewoners, cliënten, bezoekers, vrijwilligers en natuurlijk medewerkers. De Dag van ZINN vervangt alle losse 'dagen van' zoals de Nationale Ouderendag, Dag van de Mantelzorg en de Nationale Vrijwilligersdag. Wij vieren dat allemaal op één dag! Een bijzonder onderdeel van de Dag van ZINN is het uitreiken van de Waarderingsprijs van ZINN.

#### Waarderingsprijs 2021

Er wordt een waarderingsprijs uitgelooft aan medewerkers of (project)teams, die een bijzondere prestatie hebben geleverd. Aan het uitreiken van de prijs gaat een nominatieronde vooraf. Medewerkers van ZINN kunnen collega's/teams nomineren die zich bijzonder hebben ingezet, een leuk project hebben gedaan of iets nieuws hebben bedacht of ontwikkeld wat van toegevoegde waarde is voor ZINN. Alle medewerkers en vrijwilligers van ZINN komen in aanmerking voor de prijs en/of mogen een team nomineren. Ook u, als bewoner of cliënt van ZINN, kunt een medewerker of team nomineren.

#### Hoe verloopt zo'n nominatie?

Vermeld op een half A4tje:

- De namen van alle betrokken collega's
- Wat deze collega's, het team of het project bijzonder maakt
- Wat de toegevoegde waarde van deze collega's, het team of het project voor ZINN is
- Nominaties kunnen vóór 1 september 2021 via de mail gestuurd worden naar [waarderingsprijs@zinnzorg.nl](mailto:waarderingsprijs@zinnzorg.nl).

De jury bestaat uit een afvaardiging vanuit het managementteam, de ondernemingsraad, de cliëntenraden, de Verpleegkundige Advies Raad en de afdeling communicatie.

#### Hoe bereikt u de cliëntenraad?

<b>Centrale Cliëntenraad:</b>	<a href="mailto:clienraad.centraal@zinnzorg.nl">clienraad.centraal@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad De Brink:</b>	<a href="mailto:clienraad.debrink@zinnzorg.nl">clienraad.debrink@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad De Burcht:</b>	<a href="mailto:clienraad.deburcht@zinnzorg.nl">clienraad.deburcht@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad De Dilgt:</b>	<a href="mailto:clienraad.dedilgt@zinnzorg.nl">clienraad.dedilgt@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad De Es:</b>	<a href="mailto:clienraad.dees@zinnzorg.nl">clienraad.dees@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad De Pelster:</b>	<a href="mailto:clienraad.depelster@zinnzorg.nl">clienraad.depelster@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad Zuiderflat:</b>	<a href="mailto:clienraad.zuiderflat@zinnzorg.nl">clienraad.zuiderflat@zinnzorg.nl</a>
<b>Cliëntenraad Thuiszorg:</b>	<a href="mailto:clienraad.thuiszorg@zinnzorg.nl">clienraad.thuiszorg@zinnzorg.nl</a>

*Kijk ook op [www.zinnzorg.nl/zinn/clientenraad](http://www.zinnzorg.nl/zinn/clientenraad)*

*De cliëntenraden zijn altijd op zoek naar nieuwe leden. Heeft u belangstelling of wilt u lid worden neem dan contact op met de desbetreffende cliëntenraad.*



*Voorpagina foto: Ineke Elzinga*

Als je erop let kun je iedere dag wel iets positiefs meemaken. De redactie maakte een rondje langs de ZINN locaties en pikte de volgende nieuwtjes uit de wandelgangen op.

## Een rondje langs de ZINN locaties

# Positieve energie



### Culinaire hoogstandjes

Voor woonassistenten is het altijd weer een feest om het de bewoners extra naar de zin te maken. Eén van hen, Milka, maakte met Pinksteren heerlijke belegde broodjes en gezonde hapjes voor de bewoners van de afdeling 'Hoogbouw 4' in De Burcht. Dat heeft gesmaakt!



En wat dacht u van de High Teas in De Veste (Hoogezand) en Verdi (Haren)?



### Fit de zomer in

Het thema 'Fit de zomer in' werd door enkele collega's in De Pelster heel letterlijk genomen. Ze hebben onlangs de maaltijd in een zeer sportief tenue opgediend. Het bracht de glimlach op het gezicht van de gasten!



### Lekker er op uit!

We hebben er al zolang op moeten wachten: uitstapjes. De medewerkers van de afdeling De Brinken (De Dilgt) hebben een uitstapje georganiseerd naar De Hortus in Haren. Dat ligt om de hoek, dus lang reizen was niet nodig.

Inzage in het zorgdossier

## Het cliëntportaal

Het is voor bewoners zelf, maar ook voor familie en naasten belangrijk om te weten wat er in de zorg speelt. Hoe gaat het met de verkoudheid van vader? Is de dokter al geweest om naar die wond te kijken? Dat is allemaal te lezen in het cliëntportaal.

### Hoe het werkt

- \* Van iedere bewoner is bij ZINN een 'eerste contactpersoon' bekend en die krijgt toegang tot het cliëntdossier Fierit van zijn/haar verwante. Vroeger heette dit Cura. Ook de bewoner zelf kan desgewenst toegang krijgen.
- \* Op aanvraag van de verzorging kan een extra inlog worden verstrekt aan familie. Hiervoor worden kosten in rekening gebracht. Medewerkers kunnen op DKS lezen hoe dat werkt.
- \* U krijgt van ZINN een gebruikersnaam en wachtwoord om erin te kunnen kijken. De informatie is alleen voor uw ogen bestemd.
- \* Om het cliëntportaal te openen gaat u naar [www.zinnzorg.nl/clientportaal](http://www.zinnzorg.nl/clientportaal) (ook te vinden via Google). Daar vindt u een linkje naar een pagina om uw gebruikersnaam en wachtwoord in te tikken. U ontvangt vrijwel direct een sms met een extra code. Als u die code ook intikt opent zich het portaal voor u.

*Komt u er niet uit? Of liever: komt u er niet in? Kijk dan in de handleiding, op [www.zinnzorg.nl/clientportaal](http://www.zinnzorg.nl/clientportaal)*

## Oh, zit dat zo? Deel 10:

In deze rubriek gaan we in op onderwerpen die wel wat uitleg verdienen. Deze maand. Hoe krijgen we snel en veilig post van de ene locatie naar de andere?

# De snelle koeriersdiensten zorgen voor verbinding



Bij ZINN werken 2700 mensen. Die moeten natuurlijk met elkaar in verbinding staan en daarvoor zijn tegenwoordig heel veel mogelijkheden. Denk maar aan mailen, beeldbellen en online vergaderen. Toch gaan er dagelijks ook nog vele honderden pakketjes en poststukken heen en weer tussen de ZINN locaties. Hoe werkt dat?

ZINN heeft een eigen (kleine) vrachtauto met een flinke laadbak en laadlift. Je herkent deze aan het logo van ZINN. Deze vrachtauto rijdt iedere dag een route langs de ZINN locaties en thuiszorgposten in Haren, Groningen en Hoogezand. Je zou dit de koeriersdienst van ZINN kunnen noemen. Onze vaste koerier is René Bakker, die altijd een graag geziene gast is met zijn petje en brede glimlach. Als

hij vrij is zit iemand anders achter het stuur, meestal een collega van Facilitaire Zaken.

*In de ZINN locaties wordt de interne post gesorteerd door collega's van de receptie en daarna in de postvakken gelegd. Je zou kunnen zeggen dat René Bakker en zijn collega's met hun koeriersdienst letterlijk zorgen voor de verbinding bij ZINN.*

# De missie van onze diëtisten “Fijn dat lekker óók gezond kan zijn”

Ouderen onder u zullen de slogan boven dit artikel misschien nog herkennen. In 1964 maakte Venz hiermee reclame voor hagelslag. Of het toen de hele waarheid was valt te betwijfelen. De diëtisten van ZINN geven deze woorden echter een nieuwe dimensie. “Onze missie is, mensen gezond én lekker te laten eten, zodat ze zich veel prettiger voelen”, zegt Hanneke Gerds namens hen.



De drie diëtisten vlnr. Irene Keizer, Ine Visser en Hanneke Gerds.

## Onderdeel van zorg

Vroeger waren diëtisten nogal eens roependen in de woestijn, maar Hanneke merkt dat zij tegenwoordig een echt onderdeel van de zorg zijn geworden. “We krijgen van zorgmedewerkers steeds meer aanvragen om hen te adviseren, omdat de juiste voeding aantoonbaar effect kan hebben op therapie, genezing, gedrag en welbevinden. Om een voorbeeld te noemen: wonden genezen sneller met de juiste voeding. En mensen met diabetes (‘suikerziekte’) voelen zich veel beter door juiste voeding. Wij kunnen hun bloedsuikers meest

al stabiel houden met de juiste voeding en dat zal weer merkbaar zijn aan hun stemming en de hoeveelheid diabetesmedicatie die ze nodig hebben.”

## Woonassistenten

De diëtisten zoeken nadrukkelijk de samenwerking met zorgmedewer-

kers en woonassistenten, omdat die invloed hebben op hetgeen er op tafel staat bij bewoners. Hanneke: “Woonassistenten zijn onze ogen en oren. Het is een belangrijke en uitdagende taak om de balans te vinden tussen welke voeding de bewoners lekker vinden en welke voeding de gezondheid en kwaliteit van leven ondersteunt. Het is belangrijk dat we ook gezonde alternatieven, zoals fruitsalades en eiwitrijke producten, aanprijzen. Ik begrijp trouwens heel goed, dat het niet gemakkelijk is. Soms staat lekker en verantwoord (of gezond) haaks op elkaar. Als er vaak suikerrijke koeken op tafel staan is het niet leuk als je één van de bewoners overslaat, omdat die diabetes heeft. Ik denk dat je als woonassistent kunt overwegen om dan alle mensen aan tafel een gezonder alternatief aan te bieden, dan krijg je ook geen scheve gezichten. Bij verjaardagen of speciale gebeurtenissen is dit uiteraard een ander verhaal.”

## Bewustzijn

Hanneke merkt dat er door steeds meer medewerkers bewust met voeding voor onze bewoners omgegaan wordt, echter dit verschilt per afdeling. Genieten van lekker eten én gezond eten kan prima samengaan. “Dat vraagt om bewustzijn bij medewerkers, maar ook om de vaardigheid om gezond eten te promoten en bewoners enthousiast te maken. Ik realiseer me, dat dit geen eenvoudige opgave is. Wij geven de collega’s informatie en denken graag met ze mee.” zegt Hanneke.

**Woonassistenten zijn onze ogen en oren.”**

## Aanbevolen dagelijkse hoeveelheden 70 +



## Momentje van bezinning



Christine van der Veer

### Groei

Op de vensterbank van het kantoor dat ik deel met andere zorgmedewerkers, staat een klein plantje. Het stelt eigenlijk niet veel voor; het bestaat uit vier sprietjes die uit de aarde omhoog komen. En toch is het een bijzonder plantje: vorig jaar was het namelijk op sterven na dood. Met een aantal behandelaren hebben we een reddingsplan gemaakt, waardoor het plantje nu, langzaam maar gestaag, weer een klein beetje is gaan groeien.

Ik besluit dit plantje mee te nemen naar de gespreksgroep die ik heb op één van de PG-woningen. Het thema van de gespreksgroep deze keer is 'groei'. Vol trots laat ik het plantje zien en vertel ik het verhaal van het plantje. Ik vraag de bewoners wat zij het belangrijkste ingrediënt vinden om iets of iemand te laten groeien. Mw. E. heeft direct haar antwoord klaar: 'Aandacht', zegt ze, 'want alles wat aandacht krijgt, groeit'. Gesteund door dit mooie antwoord praten we verder over kinderen, over dieren en planten die groeien door aandacht. Dan probeer ik het gesprek wat persoonlijker te maken. 'En u?', vraag ik, 'Groeit u ook door aandacht?'. Mevr. S., die vaak wat stiller is, kijkt op van haar breiwerk en begint hard te lachen: 'Wij?' zegt ze, 'nee hoor, wij krimpen alleen maar...'. Ik antwoord iets over innerlijke groei en figuurlijk groeien, maar haar aandacht is alweer terug bij het breiwerk. Groeien, vraag ik me af, terwijl we wat verder praten, wat zegt dat eigenlijk, als je op een bepaalde leeftijd gekomen bent? Wanneer ik alweer de trap afdloop naar beneden, bedenk ik me dat ik iets vergeten ben. Het plantje! Snel loop ik weer terug naar de huiskamer. Als ik alweer bij de uitgang sta, roept mevr. H. me na met een grote grijns: 'Het geeft niet hoor... Er is nog plek op onze woning!'. Ik verlaat de huiskamer met een lach en denk bij mezelf: 'Wat betreft die innerlijke groei, kan ik nog veel van deze mensen leren.'

Christine van der Veer  
Geestelijk verzorger  
Locaties de Brink, de Es en de Zuiderflat

## Hoe brengt u het liefst uw tijd door?

Het multidisciplinaire team van ZINN Gezondheidszorg biedt dagelijks verschillende welzijnsactiviteiten. Dit zijn vaak heel uiteenlopende activiteiten, voor elk wat wils. ZINN Gezondheidszorg is erg benieuwd wat ú belangrijk en leuk vindt om te doen. Wat voor type activiteiten doet u graag of zou u graag eens willen doen? Vindt u het belangrijk om dagelijks in beweging te zijn? Hoe brengt u het liefst uw tijd door?

Om er achter te komen wat uw wensen zijn op het gebied van wel-

zijnsactiviteiten, vindt er in juni een onderzoek plaats. Door uw mening te geven kunnen wij onze dienstverlening en producten beter afstemmen op uw wensen. Uiteindelijk gaat het erom dat u uw tijd doorbrengt zoals u dat het liefste doet.

Helpt u mee? U ontvangt binnenkort een vragenlijst in de brievenbus. Uw deelname levert ons veel waardevolle informatie. Alvast hartelijk dank voor uw medewerking!

## Waar leer je dit werk nu beter dan in de praktijk?

**De grote uitdaging van de toekomst is: heeft ZINN straks genoeg goede medewerkers om de zorg aan ouderen te verlenen. We stellen u direct gerust: het antwoord is ja. Maar dat gaat niet vanzelf. ZINN wacht niet af en werkt continu aan het opleiden van toekomstige collega's.**

ZINN onderhoudt goede contacten met scholen in onze regio. Honderden studenten lopen stage op ZINN-locaties. Ook dankzij de ZINN Gildes en leerpad Alfa-ZINN werken er al studenten vanaf hun eerste opleidingsdag in De Es, De Brink, De Dilgt en De Burcht. Er zijn ook andere manieren om mensen op te leiden binnen ZINN. Door zij-instromers (mensen die nu in een ander beroep werken) en mensen bij ZINN die verder willen leren, een BBL-opleiding aan te bieden. De belangstelling is enorm.

### Wat is dat, BBL?

In een BBL-opleiding combineren studenten hun baan bij ZINN met de studie. Meestal zijn ze één dag per week op school en de rest van de week aan het werk in de zorg. Het grote voordeel hiervan is dat men de dagelijkse praktijk van

ZINN leert kennen en dus moeiteloos kan doorstromen naar een volwaardig dienstverband. De BBL-opleidingen worden verzorgd op de niveaus 2 t/m 4. Mensen worden bijvoorbeeld opgeleid tot helpende of verzorgende IG.

Monique Brink, hoofd Opleidingen bij ZINN: "Hiermee sorteren we voor op verwachte personele krapte op de arbeidsmarkt en bieden we bijvoorbeeld woon-assistenten, zorghulpen en zij-instromers een mogelijkheid om door te groeien bij ZINN."

Nieuw is dat nu ook bij BBL-niveau 2 (helpende) studenten hun theorielessen binnen ZINN krijgen in plaats van op school. Dat zorgt voor nóg meer verbinding en daarmee geven we samen glans aan de zorg voor onze bewoners.

Zo kent u deze medewerker nog niet

# De onbekende kant van Manon Boneschansker



Manon Boneschansker van ZINN (rechts) met Karin Bloemen.

In het dagelijks leven is ze leidinggevende van de buurthuis-kamers van ZINN. Maar zodra ze vrij is zit Manon Boneschansker het liefst achter een microfoon om radio- en tv-programma's te presenteren voor de Regionale Senioren Omroep RSO.

“Het is begonnen toen ik in 1996 een advertentie zag staan waarin een cursus ‘radio-interviewen’ werd aangeboden”, zegt Manon. “Als kind speelde ik al radiootje met vriendinnetjes en bij het zien van die advertentie begon het weer te kriebelen.” Ze leerde ademhalingstechnieken en kreeg logopedie. De cursus was een initiatief van de omroep voor senioren in Groningen en zo kwam Manon daar terecht. “Via mijn eindopdracht kwam ik als vrijwilliger bij de RSO, die toen nog Radio Groep Groningen heette. Ik mocht mijn eerste programma presenteren: ‘Tussen-deur van 15.00-17.00 uur’. Ik vond het prachtig om te doen.”

#### Stap voor stap verder

De hobby groeide uit tot een passie en in de loop van de jaren kwam er televisie bij. “De RSO mag nu ook uitzenden op het kanaal van OOG Radio-Televisie”, zegt Manon. “Het bereik werd daardoor steeds groter. Onze luisteraars zijn nog steeds senioren, maar ik noem het liever actieve 50-plussers.” Manon ging nog een stap verder en trad toe tot het bestuur van de omroep en inmiddels is ze vicevoorzitter. Tegelijk presenteert ze nog steeds twee radioprogramma's en een tv-show.

#### Artiesten

In de loop der jaren heeft deze ZINN-medewerker ook bekende

artiesten mogen interviewen en met één van hen is een bijzondere band ontstaan: Karin Bloemen. Daarover zegt Manon: “In 2011 ontmoette ik haar voor een interview en ze nodigde me uit voor een borrel na de show. We hadden direct een klik en we zijn elkaar niet meer uit het oog verloren. Als ze in de buurt komt optreden stuurt ze me kaartjes en ontmoeten we elkaar. Ze is voor mij een voorbeeld van een sterke vrouw die moeilijke tijden weet te overwinnen door hard te werken om ‘happy’ te zijn. Dat spreekt me heel erg aan.”

#### ZINN TV?

Manon interviewde ook al Bert Vis-

scher, Miranda Bolhuis en Hanneke Kappen. Een interview met Youp van 't Hek kon helaas niet doorgaan omdat ze ziek was, maar later heeft zij hem alsnog gesproken in de kleedkamer na een optreden. Het werken bij ZINN vindt ze geweldig en daar is de laatste tijd een dimensie aan toegevoegd. Manon: “We maken bij ZINN steeds meer online programma's om medewerkers en bewoners met elkaar te verbinden. Daarvoor is een ZINN-studio ingericht en ik heb al kunnen meewerken aan programma's rond kerst, Valentijn en Koningsdag. Heel erg fijn om te doen.” Zijn we op weg naar ZINN TV? Manon lacht en hoopt van wel.

We kennen haar als een opgewekte medewerkster in het restaurant van ZINN locatie De Es: Susan Bakker. Wat we nog niet wisten is, dat zij erg goed kan tekenen. We ontdekten het pas toen zij rond Koningsdag een leuke cartoon liet rondgaan onder collega's. Daar willen we meer van weten.

# De teken- kunsten van Susan Bakker



Susan Bakker heeft onvermoede talenten...

## Bescheiden is ze wel

“Als kind was ik altijd aan het tekenen. Van mijn ouders kreeg ik een boek: ‘Hoe teken ik dieren?’ Dat vond ik heel erg leuk om te doen”, zegt Susan. “Maar daar bleef het een beetje bij. Toen ik begon aan een opleiding ‘Mode Ontwerpen’ was het wel een voordeel dat ik goed kon tekenen. De Kunstacademie leek me wel leuk, maar daar is het niet van gekomen.” Als je met Susan praat is het net alsof zij het zelf niet zo bijzonder vindt wat

zij kan. Ze is bescheiden en misschien is het daarom dat zij van haar talent (nog) niet haar beroep heeft gemaakt. Haar baan bij ZINN (sinds twee jaar) vindt ze heel leuk, maar intussen probeert ze er nu wél achter te komen of ze toch iets zou moeten doen met haar tekenkunst.

## Alledaagse situaties grappiger maken

Susan heeft een eigen stijl ontwikkeld. Ze maakt eerst potloodschetsen en maakt de tekening af met

fineliners. “Ik kleur het dan in en ik gebruik veel kleuren. En wat ik dan zoal teken? Vooral alledaagse situaties, waarin ik wat humor en satire stop.”

“Als kind was ik altijd aan het tekenen.”

Op verzoek van het MagaZINN maakte Susan een leuke zoekplaat. Dat wordt de puzzel van deze maand (zie pagina hiernaast).





# Laten we samen gaan puzzelen!



Wie helpt 'Vergeetachtige Betty' met het terugvinden van haar spulletjes?

## Zoekpuzzel

Deze prachtige zoekplaat is getekend door Susan Bakker, werkzaam in De Es. Links staat Vergeetachtige Betty. Haar kamer staat zo vol, dat ze bepaalde spulletjes niet meer kan vinden. Met uw hulp lukt het.



# “In de nachtdienst kun je meer aandacht geven dan overdag”

*Het is nacht. Buiten is het donker en kil. In de verte slaat een kerkklok drie keer. De mensen zijn gaan slapen, maar in de ZINN locaties brandt altijd licht. De zorg gaat dag en nacht door. Maar er zijn verschillen tussen dag en nacht. Matthijs Westerhof werkt in ZINN locatie De Brink en vindt het fijn om 's nachts te werken. “Minder hectiek en meer tijd om persoonlijke aandacht te geven”, zegt hij.*



Matthijs Westerhof werkt graag in de nacht.

## Rand van het bed

Werken in de nachtdienst is niet voor iedereen een genoegen. Veel mensen vinden het een onaangename inbreuk op hun dag-nacht-ritme. Ze hebben slaapproblemen overdag, vooral als er kleine kinderen zijn. Matthijs Westerhof neemt het op de koop toe en vindt het juist heel fijn om 's nachts te werken. “Het is overdag thuis soms puzzelen om alles rond te krijgen. Maar er staan veel voordelen tegenover. Het belangrijkste is dat ik meer persoonlijke aandacht kan geven aan de bewoners, zelfstandig werk en beslissingen kan en mag nemen. 's Nachts ga je wat sneller op de rand van het bed zitten

voor een goed gesprek. Mensen willen soms hun ei kwijt. Dat lukt 's nachts beter dan in de hectiek van de dagdienst.”

## Steun van collega's

Matthijs heeft in de nachtelijke uren de verantwoordelijkheid voor tientallen mensen, die hem soms tegelijk nodig hebben. Hij zegt: “Het komt met vlagen, dan bellen veel mensen tegelijk voor toiletgang, maar ook omdat ze zich niet lekker voelen of iets nodig hebben. Ook als mensen niet kunnen slapen, dan bellen ze en neem ik de tijd voor een gesprek”. Het lijkt misschien of Matthijs er alleen helemaal voor staat, maar dat is schijn.

Hij zegt dat er juist 's nachts een heel prettig samenspel is tussen de zes medewerkers die in het gebouw aanwezig zijn. “We bellen elkaar als we hulp nodig hebben of om iets te bespreken”, zegt hij. “Het is heel anders dan overdag, want dan is er veel minder contact tussen de verschillende afdelingen. Meer hectiek door verschillende disciplines.”

## “Ik voel me nooit alleen”

Als zich een calamiteit voordoet kunnen de nachtdiensten altijd terugvallen op elkaar. De medewerker met continuïteitsdienst kan contact leggen met de doktersdienst, maar kan ook de hulp inroepen van het eigen medisch team

van de thuiszorg van ZINN. “En als er iets heel ernstigs zou gebeuren, kunnen we ook 's nachts iemand van de technische dienst of het managementteam uit bed bellen. Nee, ik voel me nooit alleen”, zegt Matthijs.

*“Nee, ik voel me nooit alleen”*

# Poëzie rond het thema goede zorgen

*In het MagaZINN presenteren we af en toe poëzie of liedteksten, die passen bij een bepaald thema. Vorige maand ging het over ouderdom.*

*Deze maand over goede zorg.*

## Dankbaar

*Dank je wel  
Voor dag en nacht*

*Dank je wel  
Voor lief en leed*

*Dank je wel  
Voor weer en wind*

*Dank voor wat  
je voor mij deed*

## Zorg

*De wereld beter maken  
Begint soms heel dichtbij.*

*Door over elkaar te waken  
Ik over jou, jij over mij.*

## Droom

*Ik wil je niet uit de droom helpen.  
Ik wil je helpen je droom uit te laten komen.*

## Het liedje over moederliefde

Bob Boubier schreef in de jaren 70 een liedje over een joch dat klusjes in huis wilde doen voor geld. Maar toen kwam hij erachter dat zijn moeder altijd voor hém had gezorgd: gratis.

*Vanmiddag was m'n vrouw in de keuken bezig met het eten  
Toen ons zoontje plotseling binnenkwam, met een  
papiertje in z'n hand*

*Hij liep naar d'r toe en gaf 't aan d'r*

*En terwijl ze haar handen afdroogde aan d'r schort las  
ze wat erop stond*

*Schuur opruimen: 5 gulden*

*De hele week m'n bed opgemaakt: 1 gulden*

*Boodschappen doen: 50 cent*

*Op m'n broertje gepast terwijl jij boodschappen deed:  
25 cent*

*De vuilnisbak buitenzetten: 1 gulden*

*Voor het halen van een goed rapport: 5 gulden*

*En ook nog de tuin aangeharkt: 2 gulden*

*Totaal tegoed: 14,75*

*Nou, dat was 't*

*En terwijl 'ie vol verwachting naar z'n moeder opkeek  
Zag ik hoe de herinneringen door haar heen flitsten  
Toen pakte ze een pen, draaide het blaadje om en ze  
schreef:*

*Ik heb je bij me dragen tot aan je geboorte: gratis*

*Aan je bedje gezeten en voor je gebeden: gratis*

*Alle dagen en weken voor je gezorgd en naar je  
omgekeken: gratis*

*Tel dit allemaal op, je moeder doet alles gratis, voor  
niets*

*Iedere avond zorgen voor de dag van morgen: gratis*

*Je medicijnen gehaald en je schoolgeld betaald: gratis*

*Ik heb je kleren versted en vaak om de dokter gebeld:  
gratis*

*En tel dat allemaal op, je moeder doet alles gratis,  
voor niets*

*Nou, toen 'ie dat gelezen had stonden z'n ogen vol  
grote tranen*

*En heel zacht zei 'ie: "mammie, ik hou van je, heus waar"*

*Toen nam 'ie de pen uit d'r hand en schreef met grote  
hanepoten*

*"Nota voldaan"*

*Als je 't allemaal optelt, echte liefde is gratis*

*(Tel 't allemaal op, een moeder doet alles voor niets)*

*Voor niets*

# Feestelijke overhandiging van Qwiek Up voor De Brink

Op dinsdag 18 mei was het zover: Stichting STAR (het goedgevoelensfonds van de Groningse studentenvereniging Albertus Magnus) en de Vrienden van ZINN boden aan ZINN locatie De Brink een Qwiek Up aan. In het bijzijn van alle leidinggevenden van De Brink nam locatiemanager van De Brink, Jan Wilts, de Qwiek Up in ontvangst. De bewoners zijn ontzettend blij met dit geweldige cadeau. Met de Qwiek Up is het mogelijk om op een eenvoudige manier prachtige filmbeelden te tonen en muziek te laten horen aan de bewoners.

ZINN had de wens om haar vijf grote locaties van Qwiek Ups en Tovertafels te kunnen voorzien. Dankzij donaties van de Vrienden van ZINN, STAR, het C.J. Vaillantfonds, de Pasmaanstichting en het Steunfonds CSA is dit bijna gelukt. ZINN is namens haar bewoners erg blij met deze donaties.

De Vrienden van ZINN hopen in de toekomst nog meer mooie donaties aan ZINN te kunnen doen. Help mee en word ook Vriend! [WWW.VriendenvanZINN.nl](http://WWW.VriendenvanZINN.nl)



Studenten Leonie, Rick en Puck van Star en de voorzitter van de Vrienden Robert Berting overhandigen de Qwiek Up aan Jan Wilts.

## ZINN Zomer Dichtweken

In juli en augustus worden er in alle locaties verschillende bijeenkomsten georganiseerd met als thema Dichten. Drie bekende Groningers werken hieraan mee: stadsdichter Myron Hamming, presentator en entertainer Jetta Post en onze eigen ZINNdichter Cees Bolle.

### Alle themaweken van 2021

**Juni:** Natuur

**Juli en augustus:** Doe mee, dicht mee

**September:** Italië

**Oktober:** Recycle

**November:** Reizen door de tijd met kunst

**December:** Kerst

# Terug in de tijd of vooruit naar de toekomst met kunst

Zoals u weet organiseert WelZINN elke maand een themawEEK. We zijn al in Indonesië geweest, hebben de ijzers ondergebonden tijdens de week van de Elfstedentocht en hebben we feest gevierd tijdens de Oranjeweek.

De themaweken die komende maanden plaatsvinden, kunt u lezen in het kader. Hier lichten we de themawEEK van november graag even toe, omdat deze week niet alleen vóór u wordt georganiseerd, maar ook door u!

Tijdens de themawEEK Tijdreizen met Kunst wordt een theaterstuk opgevoerd waar u een rol in kunt spelen. In het theaterstuk komen verschillende kunstvormen aan bod. Heeft u vroe-

ger een muziekinstrument gespeeld, geschilderd, gedichten of verhalen geschreven of zong u graag? Of heeft u een langgekoesterde wens om dit eens te leren? Elke vorm van kunst is mogelijk. Onder begeleiding van professionals van VRIJdag, het kunstcentrum uit Stad en Myron Hamming, de Groningse stadsdichter volgt u in oktober en november workshops om de kneepjes van het vak te leren of te herontdekken.

### Doet u mee?

Stuur voor 1 juli een mail naar

[welzinn@zinnzorg.nl](mailto:welzinn@zinnzorg.nl). Uiteraard kunt u ook aan uw zorgmedewerker doorgeven dat u mee wilt doen.

# Mijn beroep van toen

# Herinneringen

# van een regisseur

Hij is een geboren Oosterparker, maar het was in Hoogkerk waar een flink deel van zijn leven zich afspeelde. Johan Klaassens (76) was daar voorzitter en erelid van de Hoogkerker Toneelvereniging. De vereniging waar hij meer dan dertig jaar regisseur was.

## ‘Nooit meer lopen’

Zijn verblijf in ZINN locatie De Es ziet hij als een noodgedwongen pauze in zijn leven. De oorzaak: een hersenbloeding. “Maar ik kan niet accepteren dat mijn lichaam me zo in de steek laat”, zegt hij strijdbaar. “Daarom knok ik er iedere dag voor om weer naar huis te kunnen.” De heer Klaassens raakt geëmotioneerd als hij terugdenkt aan de woorden van een arts in een andere zorginstelling: ‘U zult waarschijnlijk nooit meer lopen.’ Klaassens: “Dat heeft mij heel erg diep geraakt. En kijk eens wat ik nu heb bereikt: ik loop alweer achter een rollator.”

## Regisseur

Johan Klaassens was vroeger postbode en heeft in zijn vrije tijd een bijzondere hobby gehad: hij was regisseur bij de toneelvereniging (HTV) in Hoogkerk. “Ik speelde als kind al toneel en toen ik 32 jaar was heb ik me als lid aangemeld. Ik moest direct al een ervaren acteur vervangen die was verongelukt. Zijn nabestaanden zouden naar de uitvoering komen en je begrijpt dat ik doodzenuwachtig was. Na afloop gaven ze me een com-



Johan Klaassens bracht tientallen komedies op de planken.



De oude tijd. De regisseur en voorzitter van de toneelclub tijdens een toespraak.

pliment voor mijn spel en dat ben ik nooit vergeten.” Toen de toenmalige regisseur de vereniging verliet werd Klaassens gevraagd voor die functie.

## Komedies

Als regisseur heeft hij tientallen komedies in het Gronings op de planken gebracht, het zijn mooie herinneringen. “Nieuwe stukken ging ik eerst lezen en dan kreeg ik al een idee hoe het gespeeld zou moeten worden. Ik zag dan ook al voor me hoe de rollen verdeeld moesten worden. Daarna gingen we maanden repeteren en ik liet spelers redelijk vrij. Af en toe corrigeerde ik als dat nodig was.”

Johan Klaassens ziet de scènes die hij regisseerde weer voor zich en moet lachen bij de herinnering aan acteur Menno Zoutman. Hij zegt: “Die was heel goed, maar hij had ook wel streken. Ik herinner me hoe hij eens volkomen onverwacht stukken brood het toneel op gooide en de zaal erom moest lachen. Dat stond dus helemaal niet in het script!”

## Rookbeleid en mobieltjes

Hoogkerk liep uit als de vereniging haar uitvoering

aankondigde in de krant. Toneel was een avondje uit voor het dorp. “We hadden altijd volle zalen”, zegt de heer Klaassens. “Er was live muziek en we kwamen in de krant. Maar toch zijn we er een paar jaar geleden mee gestopt. Dat had te maken met rookbeleid en mobiele telefoons. In de pauzes ging de ene helft van de acteurs buiten roken en de andere helft ging binnen op zijn telefoon zitten kijken. De gezelligheid verdween. Bij het opheffen van de vereniging waren er veel emoties.”

## Toekomst

En zo denkt Johan Klaassens terug aan weleer, maar vooral ook vooruit. Want hij verlangt naar de dag dat hij de deur van De Es weer achter zich kan sluiten om naar huis te gaan, waar zijn partner op hem wacht.

*“Dat stond dus helemaal niet in het script!”*

## Nachtdienst in pijama

# Bevordert dat de nachtrust?



Medewerkers in ZINN locatie De Brink werkten twee nachten in pyjama.

Medewerkers van De Brink hebben onlangs twee nachten hun werk gedaan in nachtkleding. Daarmee wilden zij bewoners met dementie het gevoel geven dat het nacht was en dus tijd om te gaan slapen. Het was een experiment, dat wellicht een vervolg gaat krijgen.

Mensen met dementie weten vaak het verschil niet tussen dag en nacht. Daardoor is hun bioritme een bron van onrust en zijn ze 's nachts wakker. Medewerkers van De Brink hadden een artikel gelezen, waarin werd beschreven welk effect het heeft als medewerkers 's nachts zelf ook in pyjama rondlopen. Mensen met dementie associëren de pyjama direct met slapen en voelen wellicht instinctief aan dat ze kunnen gaan slapen. Een proef elders in het land had een gunstig effect op de slaap van de bewoners.

### Leuk om te doen

Deze proef wilden medewerkers in De Brink ook gaan doen en ze vonden hun leidinggevende Ellen Wiersma aan hun zijde. Die zegt: "We hebben er geen ingewikkeld en officieel experiment van gemaakt, maar hebben gewoon afgesproken het te proberen. Medewerkers vinden

het zelf erg leuk om dit eens mee te maken en wie weet kunnen we er veel van leren en krijgt het een gevolg."

### Resultaat?

In het weekend van 17 en 18 april was het zover. Nadja Blaauw en Yvonne Bos denken niet dat zij kunnen aantonen dat mensen rustiger gingen slapen, daarvoor was de proef veel te kort. Maar het leverde wel plezierige momenten op. Ze vertellen: "Voor onszelf en een aantal bewoners heeft het vrolijkheid in de nacht opgeleverd. Het was een succes, sommige bewoners konden er wel om lachen. We kregen veel complimenten dat we er leuk uitzagen. Van één bewoner mochten we dit vaker doen. Eén bewoner was niet in een goeie bui, maar zei dat de kleur ons goed stond. Al met al vonden we het super om te doen."

## Medicijn van de glimlach

*Als je lacht, vergeet je de zorgen van alledag. Al is het maar heel even. MagaZINN dient u graag drie tabletjes toe voor het bevorderen van de glimlach.*

### R.I.P cavia

De tapijtlegger is eindelijk klaar met de woonkamer en neemt pauze. Hij lust wel een koekje bij de thee, maar kan de rol biscuit niet vinden. Dan ziet hij een bobbel onder het tapijt en vreest het ergste. "Als ze het merken moet ik het tapijt weer loshalen, daar heb ik geen zin in", denkt hij. Hij stampt daarom met zijn hak de biscuits onder het tapijt helemaal plat. Niets meer van te zien. Dan komt de vrouw des huizes binnen. Ze zegt: "Oh, u bent al klaar. Zeg hier is de rol met biscuit enne...heeft u mijn cavia toevallig ergens zien rondscharrelen?"

### Kinderlogica

Jantje komt uit de zee en vraagt zijn moeder: "Mama, mag ik een ijsje?" Zijn moeder zegt: "Dat mag wel, maar je moet even geduld hebben tot je helemaal bent opgedroogd." Jantje denkt even na en draait zich weer om. "Okay, mama, dan ga ik ondertussen nog even zwemmen."

### Bertus durft van de hoge

Bertus is dan wel oud, maar ook nog heel erg sportief. Hij gaat nog geregeld zwemmen en blijft daardoor fit, zegt hij. Op een dag komt hij vroeger dan normaal thuis van het zwembad. Zijn vrouw Brechtje: "Waarom ben je zo vroeg, Bertus?" "Ze hebben me het zwembad uitgezet."

Brechtje: "Huh? Waarom?"

"Ik had in het zwembad geplast en ben betrapt."

Brechtje: "Ach kom, zo erg is dat toch niet. Dat doet iedereen wel eens?"

Bertus kijkt haar schuld bewust aan: "Eh, ja, maar niet van de hoge duikplank."

# De kunst van personeelswerving

*Werkgevers in de zorg kunnen niet meer volstaan met het plaatsen van een simpele advertentie: 'Medewerkers gezocht'. Twintig jaar geleden kwam de postbode na zo'n oproep zakken met sollicitatiebrieven brengen. Vandaag de dag moeten werkgevers beter hun best doen om goede professionals aan zich te binden. Om die reden is er bij ZINN nu een speciaal team Werving & Selectie opgezet. Dat team zoekt naar de beste kandidaten. Op de foto ziet u ze staan, vol energie, opgewekt en gastvrij.*



Marit Slagter, Rhóde Westera, Lokke Boomsma, Floor Nakken. Op de kleine foto: Franciska Maarse.

De vraag naar mensen in de zorg is erg groot en daarom zijn alle zorgorganisaties in onze regio 'de markt' aan het afstruinen. Je zou het een concurrentiestrijd om personeel kunnen noemen. Hoe pakt ZINN dit aan? Floor Nakken, Adviseur werving en selectie: "We willen in de eerste plaats goed zichtbaar zijn. Iedereen die in de zorg werkt moet ZINN in elk geval kennen. Vervolgens vinden we een gastvrije uitstraling belangrijk, zodat mensen merken dat ze welkom zijn bij ons. Ze gaan immers pas bij ons solliciteren als ze het gevoel hebben dat ZINN een leuke werkgever is."

## Troefkaarten van ZINN

Wat vinden potentiële sollicitanten belangrijk aan een werkgever? Volgens Floor is de financiële stabiliteit van ZINN een goede troefkaart. Floor: "Ook zijn onze opleidingsmogelijkheden heel aantrekkelijk. Dat geldt voor jonge mensen, maar zeker ook voor mensen met ervaring die een andere of volgende stap willen maken. ZINN biedt veel opleidingen aan, dus dat is een pluspunt. We

vertellen verder ook dat je bij ons alle ruimte krijgt om echt met je vak bezig te zijn. Daarmee bedoelen we dat de zaken goed geregeld zijn, zodat je niet druk bent met bijzaken. De werkroosters zijn ook goed op orde." Ten slotte noemt Floor de fraaie gebouwen. Die zijn ook een reden om bij ZINN te willen werken.

## Snuffelstage

Het team Werving & Selectie merkt dat ZINN goed in de markt ligt. Doordat medewerkers over het algemeen positieve verhalen vertellen over

onze organisatie, maken ze reclame voor ZINN. Dat trekt sollicitanten aan. Floor: "Collega's die nieuwe collega's aanbrengen ontvangen een cadeaubon, want we zijn heel blij met hun hulp." ZINN ziet ondanks de krappe arbeidsmarkt nog steeds kansen om vacatures te vervullen, mede dankzij de inzet van dit team. Floor: "Wij zorgen ervoor dat sollicitanten goed worden begeleid vanaf het eerste contact. Als ze reageren op een vacature, krijgen ze snel bericht en proberen we het vervolg soepel en vlot te laten verlopen."

*Binnenkort begint ZINN met iets nieuws. Mensen met belangstelling voor een baan in de zorg kunnen een kennismakingsprogramma volgen, waarbij ze kort meedraaien op verschillende afdelingen. Het lijken wel snuffelstages om te bepalen welke afdeling het beste past. Floor hoopt dat deze aanpak succesvol blijkt. Want ook de komende jaren zijn er veel mensen nodig in de ouderenzorg.*

Heeft u tips voor de redactie?

Heeft u tips voor leuke verhalen of leuke nieuwtjes? Mail: [magazinn@zinnzorg.nl](mailto:magazinn@zinnzorg.nl) of geef uw tip door aan het servicepunt van ZINN: 050-585 2000.

# ZINN zoekt bedrijven met hart voor ouderenzorg



WelZINN zorgt voor activiteiten en brengt leven in de brouwerij op de afdelingen. Daarbij is de hulp van vrijwilligers en medewerkers WelZINN onmisbaar. Maar er zijn nog meer mogelijkheden. In onze regio zijn genoeg maatschappelijk betrokken bedrijven te vinden, die zich wel willen inzetten voor de samenleving. Vaak worden medewerkers van deze bedrijven door hun werkgevers gestimuleerd om zich (binnen of buiten werktijd)

in te zetten voor b.v. zorg en welzijn. Naar die werkgevers is ZINN nu op zoek. Kent u een ondernemer, bedrijf/organisatie, vereniging of club die hier interesse in zou hebben? Laat het de vrijwillige coördinator van WelZINN weten of mail naar [vrijwilligers@zinnzorg.nl](mailto:vrijwilligers@zinnzorg.nl). Concrete voorbeelden zijn activiteiten zoals een high-tea, spelmiddag, wandeling, lezing of optreden.

## Colofon

Wie maakt deze krant?

MagaZINN verschijnt in alle ZINN locaties rond het eind van de maand. MagaZINN draagt bij aan de verbinding tussen cliënten, bewoners, familie, bezoekers, medewerkers en vrijwilligers door korte, goed leesbare en nieuwswaardige artikelen te plaatsen over zeer diverse onderwerpen.

**Redactie:** Communicatie & Marketing ZINN  
**Eindredactie:** Marloes Lok  
**Coördinatie:** Afdeling Communicatie  
**Telefoon:** 050-585 2198  
**Agenda:** WelZINN  
**Druk:** Hoekstra Krantendruk, oplage 2000 ex  
**Vormgeving:** 1609bold  
**Tips?** [magazinn@zinnzorg.nl](mailto:magazinn@zinnzorg.nl)

## Deel uw ervaring met ZINN en help zo anderen beter kiezen

ZorgkaartNederland is de grootste ervarings-site voor de Nederlandse gezondheidszorg. Op deze website delen mensen hun ervaringen met de zorg. Zo wordt het voor anderen makkelijker een keuze te maken voor een zorgverlener. Voor zorgorganisaties is ZorgkaartNederland ook een belangrijk platform. Het geeft ons inzicht hoe deskundig, respectvol en liefdevol wij ons werk doen. Om een goed beeld te hebben, hebben wij jaarlijks 40 waarderingen nodig. Een waardering geven op [ZorgkaartNederland.nl](http://ZorgkaartNederland.nl) kost

slechts weinig tijd en met uw review helpt u anderen beter kiezen.

Heeft u zorg gehad en wilt u meehelpen? Laat het weten met een review op [www.ZorgkaartNederland.nl](http://www.ZorgkaartNederland.nl).

Uw zorgmedewerker kan u uiteraard hierbij helpen. Heeft u al vaker een review gegeven? U kunt u deze eenvoudig jaarlijks opnieuw indienen en 'verversen'.

Hartelijk dank voor uw medewerking!

